



### **Le sympathisant** Viet Thanh Nguyen

Avril 1975, Saïgon. Alors que les derniers avions américains vont décoller, un général de l'armée américaine et son capitaine font la liste de ceux qui vont monter à bord. Ce que le général ignore, c'est que son capitaine est un agent double qui rend des comptes aux communistes. Dans ce microcosme, ce dernier lutte pour garder son identité secrète. Prix Pulitzer.



### **Nos Vies** Marie-Hélène Lafon

Dans un supermarché parisien du XIIe arrondissement, une retraitée solitaire observe Gordana, une caissière, et un jeune homme qui, tous les vendredis, s'obstine à passer à sa caisse. Elle imagine leur vie, passée, présente et future, creusant également des galeries dans sa propre existence, qu'elle revisite et recompose.

Petits rappels en ce qui concerne l'emprunt des nouveautés :

- Les nouveautés sont prêtées pour une durée de 15 jours
- Vous ne pouvez prendre qu'une seule nouveauté à la fois
- Vous ne pouvez pas réserver une nouveauté

Bonne Rentrée littéraire !

BIBLIOTHEQUE DE CENAC

2 Bis avenue de la République

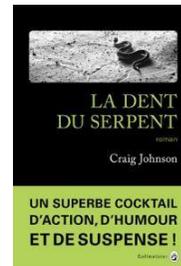
05.57.97.14.73 [bibliocenac.33@wanadoo.fr](mailto:bibliocenac.33@wanadoo.fr)

## **NOUVEAUTES ROMANS OCTOBRE 2017**



### **Les filles au lion** Jessie Burton

En 1967, Odelle, originaire des Caraïbes, vit depuis quelques années à Londres. Elle travaille dans un magasin de chaussures mais rêve de devenir écrivaine. C'est donc le cœur plein d'espoir qu'elle voit sa candidature comme dactylographe dans une galerie d'art acceptée. Elle entre au service de Marjorie Quick, un personnage haut en couleur qui l'encourage à écrire.



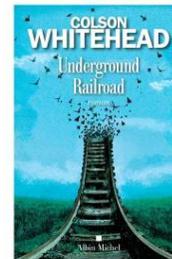
### **La dent du serpent** Craig Johnson

Le shérif Walt Longmire ramène chez lui Cord, un adolescent fugueur entré par effraction chez une vieille femme. Aux portes de la communauté polygame et gardée par des armes à laquelle le garçon dit appartenir, son patriarche comme ses membres déclarent ne pas le connaître. Le shérif et son équipe doivent alors faire face à un chef habile et à son homme de main au passé trouble



### **Mischling** Affinity Konar

Automne 1944. Pearl et Stasha, jumelles de 12 ans, qualifiées de sang-mêlé ou mischling par les nazis, sont déportées à Auschwitz, où elles subissent les expériences du docteur Mengele. Leur complicité et leur imagination leur permettent de tenir face à l'horreur. L'armée russe approchant, Pearl disparaît. A la libération du camp, ignorant si elle est toujours en vie, Stasha part à sa recherche.



### **Underground railroad** Colson Whitehead

Cora, 16 ans, est esclave sur une plantation de coton en Géorgie, avant la guerre de Sécession. Grâce à Caesar, elle réussit à s'échapper. Leur première étape est la Caroline du Sud, dans une ville semblant être le refuge idéal mais cachant une terrible vérité. Il leur faut fuir à nouveau, d'autant plus que Ridgeway, chasseur d'esclaves, les traque. Prix Pulitzer 2017, National Book Award 2016.



### **La salle de bal** Anna Hope

En 1911 dans le Yorkshire, Ella Fay est internée à Sharston pour avoir brisé une vitre de la filature où elle travaillait depuis ses 12 ans. Révoltée puis résignée, elle participe chaque vendredi au bal des pensionnaires. Au fil de leurs rencontres Ella s'éprend de John, un Irlandais mélancolique. S'intéressant à l'eugénisme, le docteur Fuller décide de réformer l'asile.



### **Les fantômes du vieux pays** Nathan Hill

Aux Etats-Unis, le gouverneur Packer, candidat à la présidentielle, est agressé en public par une femme d'âge mûr, Faye Andresen-Anderson. Les médias s'emparent de son histoire et la surnomment Calamity Packer. Seul Samuel Anderson, professeur d'anglais à l'université de Chicago, passe à côté du fait divers, trop occupé à jouer en ligne. Pourtant, Calamity Packer n'est autre que sa mère



**Le jour d'avant** Sorj Chalandon Suite au décès de son frère, Joseph, mineur, à cause d'un coup de grisou survenu à la fosse Saint-Amé à Liévin le 27 décembre 1974, Michel Flavent quitte le nord de la France pour Paris dans l'attente du moment propice pour venger cette mort. Quarante ans après la catastrophe, veuf et sans attache, il rentre au pays pour punir le dernier survivant, un vieux contremaître, et enfin tourner la page.

### **Une fille dans la jungle** Delphine Coulin

Delphine Coulin  
Une fille dans la jungle

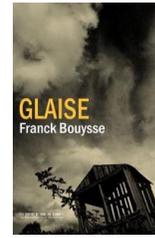


Hawa et sa bande, cinq garçons et filles, tous mineurs, vivent dans la jungle de Calais, où sont regroupées des tentes et des baraques accueillant des milliers de migrants. Lorsque les autorités leur proposent de quitter cet endroit, ils décident de résister et de rester coûte que coûte. Isolés dans ce lieu devenu désert, ils tentent de survivre et de passer en Angleterre.



### **Hérésies glorieuses** Lisa McInerney

Après des années d'exil, Maureen revient à Cork pour retrouver son fils, Jimmy, qu'elle a été forcée d'abandonner. Une nuit, elle tue involontairement un inconnu en le frappant à la tête, déclenchant une série d'événements qui secouent la ville et révèlent différents personnages en marge de la société irlandaise.



### **Glaise** Franck Bouysse

A Saint-Paul-de-Salers, en août 1914, les hommes sont partis au front. Chez les Landry, Victor, 15 ans, resté seul avec sa mère, doit s'occuper des travaux de la ferme. Le vieux Valette, son voisin, accueille sa belle-soeur, Hélène, et sa fille, Marie, venues se réfugier à la campagne. L'arrivée des deux femmes bouleverse la vie dans ces montagnes du Cantal.



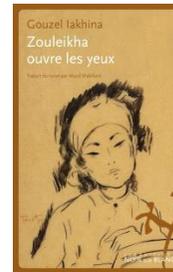
### **La nuit des béguines** Alice Kinner

Paris, 1310. La jeune et rousse Maheut se réfugie au grand béguinage royal, fuyant des noces imposées par son frère et la traque d'un inquiétant moine franciscain. Son arrivée est mal accueillie par la majorité des femmes du clos. Ysabel, la responsable de l'hôpital, décide de protéger la nouvelle venue.



### **Ma reine** Jean-Baptiste Andrea

Été 1965, vallée d'Asse en Provence. Un jeune garçon, Shell, ne sait que faire de sa vie. Il ne va plus à l'école, ce n'est pas son truc. Un jour, il part dans l'armée pour devenir un homme. Puis il rencontre Viviane et tout est nouveau. Shell est en constant balancement entre l'envie de se réfugier dans l'enfance et de se confronter à l'âge adulte.



### **Zouleikha ouvre les yeux** Gouzel Iakhina

Dans les années 1930, au Tatarstan, Zouleikha, mariée à 15 ans à un homme bien plus âgé qu'elle, a perdu ses quatre filles en bas âge. Pendant la dékoulakisation menée par Staline, son mari est assassiné et la famille expropriée. Zouleikha est déportée en Sibérie. Avec ses compagnons d'exil, elle fonde une colonie sur la rivière Angara.



### **Le sentiment de l'estuaire** Chantal Detcherry

Native de la Gironde, l'auteure évoque les rives de la Garonne et de la Dordogne, ainsi que des souvenirs d'enfance, des lectures et des considérations historiques liés à l'estuaire.



### Les vacances Julie Wolkenstein

A l'automne 1952, Eric Rohmer tourne son premier long métrage, inspiré par "Les petites filles modèles". Presque achevé, le film disparaît. Au printemps 2016, Sophie est professeure à l'université, spécialiste de la comtesse de Ségur. Paul, un étudiant, consacre sa thèse aux films introuvables.



### Par le vent pleuré Ron Rash

Dans une petite ville au coeur des Appalaches, la rivière vient de déposer sur la grève une poignée d'ossements ayant appartenu à une jeune femme, Ligeia. En 1969, elle arrive de Floride avec l'insouciance de sa jeunesse, avide de plaisir et de liberté. Elle change le destin de deux frères, Bill et Eugene, qui vivaient sous la coupe d'un grand-père tyrannique et conservateur.



### Au fond de l'eau Paula Hawkins

Portrait de trois femmes en quête d'elles-mêmes. Nel, qui a tenté d'appeler sa soeur avant de mourir. Julia, effrayée de revenir sur les lieux de son enfance, où l'on vient de retrouver le corps de sa soeur, Nel, noyée dans une rivière. Lena, la nièce de Julia.



### Ne fais confiance à personne Paul Cleave

Jerry Grey, un romancier spécialisé dans les thrillers, est atteint d'un Alzheimer précoce. Ses fictions se mêlent à la réalité, à tel point qu'il se demande s'il n'a pas réellement commis de crimes. L'état se resserre quand la police soupçonne les histoires de Jerry d'être inspirées de faits réels.

### Millénium 5 la fille qui rendait coup pour coup David Lagercrantz



Incarcérée pour mise en danger de la vie d'autrui, Lisbeth Salander reçoit la visite de Holger Palmgreen, son ancien tuteur, qui détient des documents confidentiels susceptibles d'apporter un éclairage sur un épisode traumatique de son enfance. Avec l'aide de Mikael Blomkvist, elle met au jour des abus commis par des officines gouvernementales dans le cadre de recherches génétiques secrètes.

### Frappe-toi le cœur Amélie Nothomb



Marie est une jolie jeune femme qui ne vit qu'à travers le regard des autres. Son plus grand bonheur: lire l'envie qu'elle suscite dans le regard des ses camarades. Toute son existence, ses faits et gestes sont guidés par cette obsession. C'est ainsi qu'elle noue une relation avec Olivier dont elle ne sait pas elle-même si elle en est amoureuse mais parce que c'est le garçon que toutes les jeunes filles convoitent.



### En sacrifice à Molloch Asa Larsson

Dans le Grand Nord suédois, des chasseurs trouvent des restes humains dans l'estomac d'un ours féroce qu'ils ont traqué et mis et mort. Loin de là, à Kurravaara, une vieille dame est retrouvée sauvagement assassinée à coups de fourche et son petit-fils a disparu. Rebecka Martinsson, procureure de Kiruna, fait le lien entre les deux affaires, mais elle est mise sur la touche par un rival jaloux.



### La vie du bon côté Hada Keisuke

Kento, 28 ans, habite chez sa mère et n'est guère plus vaillant que son grand-père qui vit avec eux. Ce dernier désirant partir paisiblement, Kento décide de l'assister dans une euthanasie prochaine. Pourtant, c'est à une double renaissance que le grand-père et son petit-fils s'ouvrent.



### **L'esclave Islandaise** Steinunn Johannesdóttir

Après neuf ans passés au service d'un dey et de sa famille, Gudridur est libérée suite au rachat des esclaves scandinaves par le roi danois Christian IV. Sur le point de quitter Alger, elle s'inquiète du sort de son fils une fois qu'elle sera partie et se demande dans quel état elle va retrouver son pays.



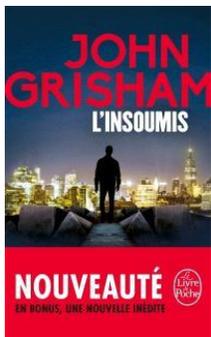
### **Je me promets d'éclatantes revanches** Valentine Goby

Un essai littéraire sur la figure de Charlotte Delbo, auteure engagée et résistante rescapée d'Auschwitz dont l'écrivaine raconte en quoi cette personnalité l'a marquée.



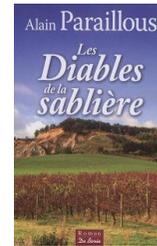
### **La fille du train** Paula Hawkins

Rachel habite dans la banlieue de Londres et prend le train pour rejoindre la capitale deux fois par jour. De la fenêtre du train, elle observe un couple qu'elle imagine aussi parfait que l'était le sien avant que son mari ne la trompe, puis la quitte. Un matin, Rachel voit un inconnu dans leur maison. Polar 2015 du meilleur roman international (Festival de Cognac). Premier roman.



### **L'insoumis** John Grisham

Sebastian Rudd est un avocat peu orthodoxe : son bureau est un van aménagé aux vitres blindées, il est armé jusqu'aux dents, n'a ni associés ni partenaires, si ce n'est son chauffeur, qui fait office de garde du corps et d'assistant juridique. Il a horreur de l'injustice, des grosses sociétés et des banques, se méfie des gens de pouvoir, fait fi de l'éthique et accepte les causes indéfendables.



### **Les diables de la sablière** Alain Paraillous

Veuve de guerre, Mathilde commence à s'enrichir en développant la sablière qu'elle possède sur les conseils du fils de ses métayers, Angelo, qui ne la laisse pas indifférente. La vie de Mathilde est bouleversée quand réapparaît Raymond, son amour de jeunesse, et que disparaît Angelo.



### **Délivrance** Jussi Adler Olsen

A Wick, en Ecosse, une bouteille en verre traîne depuis des années sur le rebord d'une fenêtre d'un commissariat. A l'intérieur, une lettre que personne n'a vue, dont les premiers mots sont un appel au secours, écrit en danois avec du sang. A Copenhague, Carl Morck prend l'affaire en charge et réalise que le message a été rédigé dans les années 1990, par un jeune garçon enlevé avec son frère.



### **De sel et de sang** Denise Mina

L'inspectrice Alex Morrow, dans une affaire d'argent sale, recherche et suspecte Roxanna Fuentesilla, mère de famille espagnole récemment installée à Glasgow et tout juste disparue. Les indices mènent Alex à Helensburgh où elle se demande si la délinquante en cavale n'est pas finalement la victime d'un complot plus vaste.



### **Le pianiste blessé** Maria Ernestam

Veronica et Marieke sont deux amies aux tempéraments opposés, réunies dans une admiration commune pour tante Klara, qui symbolise à leurs yeux la liberté. A la mort de cette dernière, elles se lancent dans un périple autour du monde sur les traces de la défunte. Leur rencontre avec James, un pianiste de bar, met en péril l'équilibre de leur duo.



### **Ils vont tuer Robert Kennedy** Marc Dugain

A Vancouver, en Colombie-Britannique, un professeur d'histoire contemporaine fait sa thèse sur l'assassinat de Robert Kennedy. Il est persuadé que la mort brutale de ses deux parents, successivement en 1967 et 1968, est liée à l'assassinat du politicien américain en juin 1968. Son enquête l'amène à découvrir les liens tissés par son père et les services secrets britanniques durant la Résistance.