



Tour de salle des équipements de sécurité pour une mise en pratique de la théorie dispensée le matin. PHOTO M. H.

Les gestes qui sauvent

SÉCURITÉ Une journée de formation a été organisée pour les utilisateurs de la salle culturelle

« Je brise la vitre, j'appuie sur le bouton-poussoir. Je suis là pour la mise en sécurité électrique ». Devant l'arrêt d'urgence électrique, (qui coupe toute l'alimentation électrique sauf les lumières d'évacuation d'urgence), situé près de la porte d'entrée principale, l'agent de l'entreprise Desautel forme une dizaine de personnes. Ils sont agent municipal, élu ou encore responsable d'association. Tous amenés à utiliser la salle culturelle. Et donc responsables aussi de la sécurité des personnes et des lieux.

Mise en situation

Cette journée de formation, jeudi dernier, a permis aux intéressés de se familiariser avec les extincteurs, de connaître les différents types de départ de feu et les conduites à tenir. Mais aussi d'apprendre à évacuer le public dans l'urgence avec une sécurité optimale. Place à la

pratique l'après-midi. « On va faire le tour de la salle et mettre en application ce qu'on a vu depuis ce matin », propose le spécialiste. L'alarme est déclenchée, casse un peu les oreilles de tout le monde. « Il faut aller vérifier qu'elle est audible en tout point », ordonne le formateur. Et là, comme une volée de moineaux les stagiaires s'éparpillent. Un dans les toilettes, un autre dans la cuisine, puis les vestiaires, l'entrée, la scène... Tout y passe. Et tout fonctionne. Paix pour nos oreilles. Un stagiaire est invité à couper cette alarme avec la bonne clé. Il faut encore attendre quelques secondes. Ouf. Il reste à voir l'ouverture des portes d'issues de secours, un peu lourdes tout de même. Le dégagement à l'intérieur et à l'extérieur... et la revue sera terminée. Pas inutile. Indispensable même.

Marie Huguenin